

Für ein neues wöchentliches History-Doku-Format für den deutsch-französischen Kultursender ARTE suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt Dich als

Autor:in / Regisseur:in (m/w/d)

auf freiberuflicher, projektbezogener Basis.

Zum Format

„Stimmt es, dass...?“ erzählt Geschichte neu – ausgehend von einer simplen Frage tauchen wir mit jeder Folge in verschiedene Zeiten ein, erwecken vergangene Epochen durch Animationen und Drehs an internationalen Originalschauplätzen zum Leben, folgen den Erzählungen von Expert:innen und zeigen überraschende Zusammenhänge auf. Dabei liegt der Fokus insbesondere auf den Teilen der Geschichte, die sonst oft übersehen werden: Weltgeschichte statt Eurozentrismus, Alltags- und Kulturgeschichte der einfachen Menschen statt großer Herrscher und Schlachten. Die Beschäftigung mit der Vergangenheit ist kein Selbstzweck, sondern ermöglicht uns einen neuen Blick auf unsere komplexe Gegenwart. „Stimmt es, dass...?“ ist temporeich, tiefgründig, und mit Humor erzählt – Geschichte für ein mündiges Publikum, das einmal mehr „Warum?“ fragt.

Zu uns

Die Eschata Film GmbH ist eine junge Produktionsfirma aus Berlin. Wir produzieren dokumentarische und fiktionale Inhalte für Fernsehen, Kino, Radio und Podcast. Wir glauben, dass die Welt anders sein könnte, als sie heute ist – und bringen diese Überzeugung in unseren Produktionen zum Ausdruck. Als Unternehmen im Aufbau bieten wir eine flexible Arbeitsumgebung mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten.

Zu dir

- Mit einem Hintergrund im TV- / Audiojournalismus oder im filmischen Erzählen passt Du auf jeden Fall sehr gut zu uns. Genauso freuen wir uns aber auch über andere, überraschende berufliche Zugänge.
- Du bist extrem neugierig, willst die Welt in all ihrer Widersprüchlichkeit verstehen und dein Wissen mit anderen teilen.
- Du hast große Freude am Geschichtenerzählen und bist überzeugt: Solange die Dramaturgie stimmt, gibt es keine zu komplexen Themen.
- Tiefgründige, saubere und schnelle Recherche sind für dich genau so selbstverständlich wie ein gründlicher Faktencheck am Ende. Du musst natürlich kein Geschichtsstudium abgeschlossen haben, aber bist bereit, dich mit Freude in historische Zusammenhänge einzufuchsen.

- Du weißt, dass ein erster Entwurf immer nur ein erster Entwurf ist. Du liebst es, Dinge zu überarbeiten und zu hinterfragen.
- Du bist anspruchsvoll und nimmst die Qualität deiner Arbeit absolut persönlich. Deadlines sind dir heilig und du weißt, dass nur "fertig" noch wichtiger ist als "perfekt".
- Du hast ein Faible für kreative, unkonventionelle und überraschende Erzählweisen – aber du vergisst nie, dass du für ein Publikum schreibst.
- Du kommunizierst mühelos und adressatengerecht sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch oder anderen Fremdsprachen.
- Du bringst deine eigene Perspektive in die Arbeit ein und hilfst uns, unser Team und die Serie divers zu gestalten.
- Idealerweise hast du schon in den nächsten Wochen Zeit, gemeinsam mit uns ins kalte Wasser zu springen und mit der Entwicklung deiner ersten Folge zu beginnen.

Zu deinen Aufgaben

- Du recherchierst und schreibst eigenständig die Exposés und Drehbücher für einzelne Folgen der Serie, immer in enger Absprache mit der Redaktion und der/dem Head-Autor:in.
- Du kontaktierst Protagonist:innen, leitest den Dreh vor Ort und führst Interviews mit Expert:innen.
- Du betreust den Schnittprozess, schreibst Briefings für Animationen, recherchierst Musik und Archivmaterial und kommunizierst mit allen beteiligten Departments, um eine pünktliche Abgabe des Films zu gewährleisten.

Zum Prozess

- Wenn Du Fragen hast, melde dich jederzeit ganz formlos bei uns.
- Wir glauben nicht an formelle Anforderungen für kreative Arbeit: Erzähl uns in deiner Bewerbung individuell von deinen Vorerfahrungen und Fähigkeiten. Wichtiger als Abschlüsse sind uns Arbeitsproben deiner bisherigen Projekte.

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung (oder Rückfragen) per E-Mail an:
jobs@eschata.de